

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
E-mail
Nazionalità
Luogo e data di nascita

BENDOTTI Loris
loris.bendotti@gmail.com
Italiana
17 settembre 1983

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)

marzo 2014 – dicembre 2014

 - Nome e indirizzo datore di lavoro
Sistema Musei di Valle Camonica, Piazza Tassara 3, 25043, Breno (Bs)
 - Tipo di azienda o settore
Attività di ricerca scientifica (SSD Antropologia culturale)
 - Tipo di impiego
Borsa di ricerca: progetto "Come si parla di alimentazione? Chiedilo al museo!"

- Date (da – a)

marzo 2013 – ottobre 2013

 - Nome e indirizzo datore di lavoro
Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici - Università degli Studi di Perugia, via dell'Asilo, Castiglione del Lago (Pg)
 - Tipo di azienda o settore
Attività di ricerca scientifica (SSD Antropologia culturale)
 - Tipo di impiego
Membro di "Equipe di ricerca e progettazione del Sistema Museale del Trasimeno"

- Date (da – a)

febbraio 2013 – dicembre 2013

 - Nome e indirizzo datore di lavoro
Distretto Culturale di Valle Camonica, Piazza Tassara 3, 25043, Breno (Bs)
 - Tipo di azienda o settore
Attività di ricerca scientifica (SSD Antropologia culturale)
 - Tipo di impiego
Borsa di ricerca: progetto "Edilizia rurale in Valle Camonica"

- Date (da – a)

novembre 2012 – maggio 2013

 - Nome e indirizzo datore di lavoro
Associazione Santa Crus, Piazza Roma 2, 25040, Cerveno (Bs)
 - Tipo di azienda o settore
Attività di ricerca scientifica (SSD Antropologia culturale)
 - Tipo di impiego
Borsa di ricerca: progetto sperimentale di salvaguardia partecipata della processione della Santa Crus di Cerveno (Bs), inserito nel progetto Interreg E.CH.I (Etnografie italo-svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale)

- Date (da – a)

16 settembre – 23 settembre 2012

 - Nome e indirizzo datore di lavoro
Distretto Culturale di Valle Camonica, Piazza Tassara 3, 25043, Breno (Bs)
 - Tipo di azienda o settore
Attività di comunicazione e editoria
 - Tipo di impiego
Workshop sperimentale di progettazione nell'arte rupestre/con l'arte rupestre della Valle Camonica (sito Unesco n. 94)

- Date (da – a) febbraio 2011 – luglio 2012
- Nome e indirizzo datore di lavoro Distretto Culturale di Valle Camonica, Piazza Tassara 3, 25043, Breno (Bs)
- Tipo di azienda o settore Attività di ricerca scientifica (SSD Antropologia culturale)
- Tipo di impiego Borsa di ricerca: progetto "Infanzia della Tecnica", inserito nel progetto REIL (Registro delle Eredità Immateriali della Lombardia) di Regione Lombardia

- Date (da – a) luglio 2010 – luglio 2012
- Nome e indirizzo datore di lavoro Centro Camuno di Studi Preistorici - Dipartimento Valcamonica e Lombardia, via Somnavilla 12, 25050, Niardo (Bs)
- Tipo di azienda o settore Attività di ricerca scientifica (SSD Archeologia/Arte rupestre)
- Tipo di impiego Borsa di ricerca

- Date (da – a) novembre 2009 – in corso
- Nome e indirizzo datore di lavoro Museo Etnografico di Schilpario, via dei Goi 6, 24020, Schilpario (Bg)
- Tipo di azienda o settore Attività di informazione e comunicazione culturale
- Tipo di impiego Guida del museo

- Date (da – a) gennaio 2009 – ottobre 2009
- Nome e indirizzo datore di lavoro ASEA-CAVA, 2 bis avenue Balzac, 49400, Saumur, Francia
- Tipo di azienda o settore Educazione degli adulti
- Tipo di impiego Assistente educatore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) gennaio 2013 – in corso
- Nome e tipo di istituto di formazione Università degli Studi di Perugia, piazza Università 1, 06123, Perugia
- Livello classificazione nazionale Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio La Scuola ha durata biennale ed ha lo scopo di curare la preparazione scientifica e professionale nel campo delle discipline demoetnoantropologiche.
Materie trattate: Antropologia del patrimonio; Patrimonio culturale immateriale; Metodologie e tecniche della ricerca etnografica; Museologia; Antropologia museale; Cultura materiale; Legislazione dei beni culturali; Economia aziendale; Catalogazione schede BDM e BDI; Scenografia e allestimento museale

- Date (da – a) 15-16 novembre 2014
- Nome e tipo di istituto di formazione Rete Ecomusei Trentino - Provincia Autonoma di Trento, piazza Dante 15, 38122, Trento
- Tipo di attività Incontro nazionale ecomusei "Una nuova rete nazionale per gli ecomusei", MuSe Trento
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Patrimonio culturale, comunità e sviluppo locale; discussione e approvazione della creazione di una rete nazionale degli ecomusei
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date (da – a) 7 luglio 2014
- Nome e tipo di istituto di formazione ICOM Italia, c/o Grattacielo Pirelli, via Fabio Filzi 22, 20124, Milano
- Tipo di attività Conferenza Internazionale "Musei e paesaggi culturali", Siena
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il ruolo dei musei nella conservazione e nell'interpretazione del paesaggio; elaborazione, discussione e approvazione del documento "Carta su musei e paesaggi culturali"
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di formazione
 - Tipo di attività
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di formazione
 - Livello classificazione nazionale
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di formazione
 - Livello classificazione nazionale
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di formazione
 - Livello classificazione nazionale
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di formazione
 - Tipo di attività
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Livello classificazione nazionale
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Tesi di laurea
-
- 8 gennaio 2014
 Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici, Università degli Studi di Perugia - Laboratorio permanente di Etnografia della Cultura Materiale
 Giornata di studio "Oggetti e musei", Castiglione del Lago (Pg) - prof. Mario Turci
 L'expografia etnografica come narrazione; tecniche di racconto; gli oggetti obsoleti; il design del popolo
 Attestato di partecipazione
- 5 - 6 ottobre 2013
 SIMBDEA e Università degli Studi di Chieti, via dei Vestini 31, 66013, Chieti
 Seminario di formazione sul Patrimonio Culturale Intangibile, Cocullo (Aq)
 Discussione/formazione sulle reti di inventariazione partecipativa del patrimonio culturale intangibile e progettazione di reti di catalogazione partecipata secondo la Convenzione Unesco.
Argomenti trattati: Patrimonio culturale, salvaguardia, inventario partecipativo e sviluppo locale: le nuove frontiere della demoetnoantropologia; il quadro internazionale della salvaguardia UNESCO e aggiornamenti strategici sulla patrimonializzazione
 Attestato di partecipazione
- 3 – 10 settembre 2012
 Diocesi di Bergamo – Ufficio Beni Culturali
 Corso di formazione per l'utilizzo parrocchiale del Catalogo Diocesano dei Beni Culturali
 Presentazione del Catalogo Diocesano dei Beni Culturali; modalità di aggiornamento del Catalogo parrocchiale dei beni mobili; manutenzione e conservazione programmata dei beni mobili
 Attestato di partecipazione
- 6 aprile – 28 luglio 2011
 Università degli Studi di Milano-Bicocca, Piazza dell'Ateneo Nuovo 1, 20126, Milano
 Corso di Perfezionamento in Beni Culturali Antropologici
Acquisizione di competenze: la valorizzazione dei beni culturali demoetnoantropologici attraverso il turismo; il problema del pubblico e l'inserzione dei musei demoetnoantropologici nelle guide turistiche regionali; la correlazione fra patrimoni demoetnoantropologici e beni paesaggistici; il concetto antropologico di tradizione; il ruolo dell'arte contemporanea come elemento di critica culturale; la dicotomia cultura materiale/cultura immateriale
Acquisizione di conoscenze: le politiche paesaggistiche della Regione Lombardia; le politiche culturali dell'UNESCO; i patrimoni sonori e audiovisivi della Lombardia (archivio AESS); la situazione dei musei demoetnoantropologici in Italia; storia delle grandi esposizioni e rapporti con la museografia antropologica
 Attestato di partecipazione
- 25 giugno – 10 luglio 2011; 19 giugno – 4 luglio 2010
 Centro Camuno di Studi Preistorici - Dipartimento Valcamonica e Lombardia, via Somnavilla 12, 25050, Niardo (Bs)
 Campagna archeologica
 Ricerca archeologica sul campo; rilevamento incisioni rupestri; catalogazione figure; studio di sovrapposizioni; archiviazione e rielaborazione digitale dei dati
 Attestato di partecipazione
- ottobre 2006 – dicembre 2008
 Università degli Studi di Milano-Bicocca, Piazza dell'Ateneo Nuovo 1, 20126, Milano
 Laurea specialistica in Scienze Antropologiche ed Etnologiche (Classe 1/S)
 Storia dell'antropologia; metodologia della ricerca; comunità locali; etnicità; diversità; identità; tradizioni; globalizzazioni; multiculturalismo
 "Evoluzione e antropologia: prospettive per superare un lungo fraintendimento". Relatore: Prof.

- Telmo Pievani
Diploma di Laurea Specialistica (Classe 1/S)
- Qualifica conseguita
 - Date (da – a) 16 marzo – 4 aprile 2006
 - Nome e tipo di istituto di formazione Museo di Storia Naturale di Milano, Corso Venezia 55, 20121, Milano
 - Tipo di attività Corso di bioetica
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il concetto di vita; il problema etico della ricerca scientifica; qualità della vita o sacralità della vita; libertà personale e congedo dalla vita
Relatori: Valerio Pocar, Carlo Alberto Redi, Amedeo Santosuosso, Roberto Satolli, Giovanni Boniolo, Franco Toscani
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
-
- Date (da – a) 17 maggio 2005
 - Nome e tipo di istituto di formazione Università degli studi di Bergamo, via Salvecchio 19, 24129, Bergamo
 - Tipo di attività Seminario di studi - Cattedra di Educazione Ambientale, Prof. Mario Salomone
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Modelli formativi per l'ambiente e la sostenibilità
Temi trattati: educazione ambientale; psicologia dell'ambiente; concetto di rete ecologica
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
-
- Date (da – a) settembre 2002 – marzo 2006
 - Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Bergamo, via Salvecchio 19, 24129, Bergamo
 - Livello classificazione nazionale Laurea di Primo Livello in Scienze dell'Educazione (Classe 18)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Educazione ambientale; psicologia dell'ambiente; epistemologia della complessità; ecologia umana; etica ambientale; pedagogia generale; educazione comparata
 - Tesi di laurea "Ecologia della mente e pensiero complesso: un approccio epistemologico ai temi ambientali".
Relatore: Prof. Walter Fornasa
 - Qualifica conseguita Diploma di Laurea (Classe 18)
-
- Date (da – a) settembre 1997 – luglio 2002
 - Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Camillo Golgi, via Folgore, 25043, Breno (Bs)
 - Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

FRANCESE

INGLESE

COMPRESIONE		PRODUZIONE	
ORALE	SCRITTA	ORALE	SCRITTA
Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo
Buono	Buono	Base	Base

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

- BENDOTTI L., "Fare la Santa Crus", in TURETTI E. (a cura di), *Fare Santa Crus*, Associazione Santa Crus, Cervero (Bs), 2013, pp. 7-14
- BENDOTTI L., "Da una Santa Crus all'altra", in TURETTI E. (a cura di), *Fare Santa Crus*, Associazione Santa Crus, Cervero (Bs), 2013, pp. 36-39
- BENDOTTI L., "La Santa Crus cambia", in TURETTI E. (a cura di), *Fare Santa Crus*, Associazione Santa Crus, Cervero (Bs), 2013, pp. 43-47
- BENDOTTI L., "I saperi irriproducibili", in TURETTI E. (a cura di), *L'infanzia della tecnica*, A+Mbookstore edizioni, Milano, 2013, pp. 31-53
- BENDOTTI L., "L'arte di arrangiarsi", in TURETTI E. (a cura di), *L'infanzia della tecnica*, A+Mbookstore edizioni, Milano, 2013, pp. 113-119
- BENDOTTI L., "Macchine che producono cultura", in TURETTI E. (a cura di), *L'infanzia della tecnica*, A+Mbookstore edizioni, Milano, 2013, pp. 207-219
- BALDINI C., BENDOTTI L., BRIZZI V., DAINOTTO F., MORASCHETTI G., OSGNACH V., POLIZZI C., SAMBUGARO G., *Ritratto di famiglia. Quaderni della Valle Camonica 5.*, Corraini Edizioni, Mantova, 2013
- BENDOTTI L., GHIRARDELLI M., "San Nicolò e i Krampus: la sfilata dei diavoli a Vipiteno", in AA.VV., *Carnevali e folclore delle Alpi. Riti, suoni e tradizioni popolari delle vallate europee*, L'Ontano Verde – I.S.T.A., Ono San Pietro (Bs), 2012, pp. 171-182
- SANSONI U., BONOMELLI F., BENDOTTI L., "Cervi e cavalli. Figurazioni rupestri e mito nel contesto pre-protostorico europeo", in AA.VV., *Art and Communication in pre-literate societies. XXIV Valcamonica Symposium 2011*, Edizioni del Centro – Jaca Book, Capo di Ponte (Bs), 2011

INCARICHI

- Vicepresidente della Società Storica e Antropologica di Valle Camonica (Bs)
- Presidente CAI Sottosezione Valle di Scalve (Bg) dal gennaio 2013
- Assessore alla Cultura presso il Comune di Vilminore di Scalve (Bg) dal maggio 2011

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali".