

ELISA PIRIA

Curriculum:

Filmmaker e tecnico del suono, Elisa Piria è nata a Milano nel 1975; si è laureata in etnomusicologia poi ha intrapreso la formazione in ambito audio e video. Collabora con Archivio di Etnografia e Storia Sociale - Regione Lombardia e con Laboratorio di Etnomusicologia e Antropologia Visuale - Università degli Studi di Milano, per cui realizza documentari, installazioni, multimedia. Nel 2013 ha partecipato al corso "il documentario del vero" con la direzione artistica di Giorgio Diritti e Fredo Valla. Filmografia: 2013: Corpi in Bilico (selezionato a Visioni Italiane): regia, fotografia, montaggio dell'episodio "Kristina". 2013 Le corde dell'anima, Regione Lombardia: regia, fotografia. 2010 Avanzamenti (selezionato al Bergamo Film meeting 2010): regia, montaggio, postproduzione audio, fotografia. 2010 Inge Film, Luca Scarzella, Simonetta Fiori (selezionato al Festival di Roma 2010): suono in presa diretta. 2008 La Fabbrica di Armoniche: regia, suono in presa diretta, postproduzione audio. 2007 Pratica e Maestria, Rossella Schillaci (premio Bartok al Bilan du Film Ethnographique di Parigi 2007): suono in presa diretta.